

Ortskundliche Sammlung Dürnten

Objekte kennzeichnen

Version 1.1 13.08.10

i Grundsätze

Diskret

Stelle gut überlegen. Klein. Beschriftungsstelle so wählen, dass es das Erscheinungsbild nicht stört
Nichts aufkleben. Keine Etiketten.

Systematisch

In der Gruppe von ähnlichen Objekten immer am gleichen Ort. Z.B. immer unten links. Und immer mit der gleichen Farbe.

Dauerhaft

Nicht abreibbar. Darf nicht verschmieren.

Wieder entfernbar

Die Kennzeichnung soll ohne Spuren entfernt werden können.

Zusätzlich

Eine Anhäng-Etikette anbringen mit einem Plastikverschluss, damit der Gegenstand schnell gefunden werden kann. Für die Ausstellung wird die Etikette entfernt. Die Etiketten des Landesmuseums enthalten eine kurze Bezeichnung (Namen), die Identifikationsnummer und deren Strichcode, sowie weitere Angaben. Etikette wird beim Landesmuseum mit Nylon-clipfäden befestigt. Geeignet wären aber auch synthetische Schnur/Faden, die bei Feuchtigkeit nicht „ausbluten“ und dadurch abfärben und die nicht Feuchtigkeit aufnehmen, daher synthetisch.

Jedes Teilobjekt kennzeichnen

Jedes Objekt, das aus Teilobjekten besteht wird als Ganzes mit einer Identifikationsnummer versehen. Die Teilobjekte erhalten diese Nummer ergänzt mit Punkt und Fortlaufender Zahl. Z.B. Hauptobjekt OS 12345, Teilobjekte OS 12345.1, OS 12345.2 usw. In der Datenbank kann trotzdem .001, .002 usw. verwendet werden, damit die Sortierung möglich ist. Wenn es sehr viele Teilobjekte gibt, kann man auf die ergänzende Nummer verzichten. Alle Objekte werden einzeln gekennzeichnet.

Doppelte Objekte

Mehrere Objekte der gleichen Art erhalten je eine eigene Nummer.

Standardverfahren

Entfetten

Die Stelle, an der die Kennzeichnung angebracht werden soll, wird mit einem Wattebausch mit Aceton oder Ethanol gereinigt.

Isolieren

Danach wird die Stelle mit Lack isoliert. Dazu eignet sich ein abgeschnittener Aquarellpinsel.

Beschriften

Stift und Farbe je nach Objekt wählen. Achtung: bei weichen Metallen nur Filzstift verwenden, nicht Gelstift mit Kugelschreiberspitze.

Fixieren

Fixieren mit Lack aus dem Nagellackfläschchen. Tusche muss immer mit Lack fixiert werden. Stifte je nach Typ.

Lack

Der Lack ist eine Lösung aus 15 % Paraloid B 72 in Aceton.

Herstellung

15g Paraloid B 72 Granulat in 85g Aceton auflösen. Gut schütteln. Es geht nicht so leicht. Abfüllen in Deckelfläschchen mit Pinsel (Wie sie für Nagellack verwendet werden) fürs Fixieren und in ein Glas fürs Isolieren.

Achtung

Lack herstellen und lackieren nur bei guter Lüftung.

Ortskundliche Sammlung Dürnten

Objekte kennzeichnen

Version 1.1 13.08.10

Schreibzeug

Klassisch

Schwarzer oder weisser Tusch mit Feder oder dünnem Pinsel auftragen. Achtung -> immer fixieren.

Stifte

Farbe	Art	Bezeichnung	Fixieren	Achtung
Schwarz	Filzstift	Edding 404	Heikel	
Schwarz	Filzstift	Staedtler permanent Dry SAFE F Lumocolor	Verläuft stark	Nicht fixieren
Weiss	Stift mit Kugelschreiberspitze	Mitsubishi UNIBALL UM-120AC	Immer fixieren, da nicht abriebfest	Nicht für weiche Materialien (Gold, Silber, Blei usw.) verwenden
Weiss	Stift mit Röhrchen Spitze	Edding 780	Nicht zwingend	Kann tropfen

Diese Stifte wurden vom Sammlungszentrum geprüft und werden empfohlen.

Material und Verfahren

Holz

Metallteil suchen und dieses kennzeichnen
Unlackierte Stelle mit Standardverfahren
Im Notfall auf lackierte Stelle
Sehr raues Holz: im Notfall eine Fläche schleifen

Metall

Standardverfahren
Achtung auf Weichmetalle
Sonstiges:
Silber nur für die Ausstellung reinigen und Fachleute beiziehen
Rost nicht entfernen oder Fachleute beiziehen. Auf Rost kennzeichnen oder nur die zu beschreibende Stelle entrostern.

Papier, Fotos, Pläne

Bleistift
Nur spezielle, geeignete Sichtmäppli verwenden

Bücher

Bleistift
Abmachen auf welcher Innenseite angeschrieben wird. Aussen nichts anschreiben oder aufkleben. Zur leichteren Erkennung ein Band einlegen, das aussen um das Buch geht. Nicht einkleben.

Stoff, Gewebe, Textilien, Geflochtenes

Etikette (LM aus Tyvek) oder mit resistentem Filzstift beschriebenes Baumwollband aufnähen

Glas

Standardverfahren

Keramik

Standardverfahren
Wo es keine Glasur hat, ev. stärker isolieren

Leder

Metallteil suchen und dieses kennzeichnen
Im Notfall Standardverfahren
Achtung: wegen der Flexibilität kann die Beschriftung abbröckeln

Kunststoff

Keine Empfehlung

Ortskundliche Sammlung Dürnten

Objekte kennzeichnen

Version 1.1 13.08.10

Farbe

Weiss oder schwarz je nach Gegenstand und Geschmack wählen, jedoch einheitlich.

Impressionen

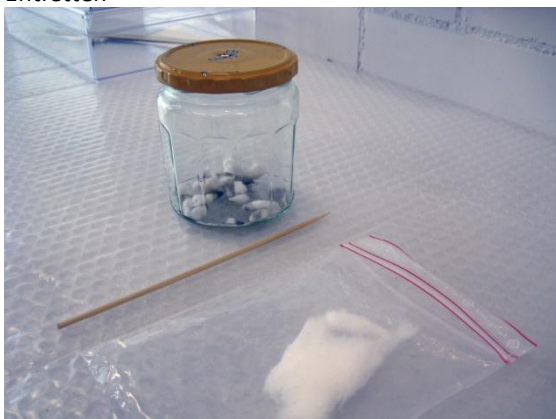
Martin Ledergerber zeigt uns die Beschriftungsverfahren.



Das Werkzeug



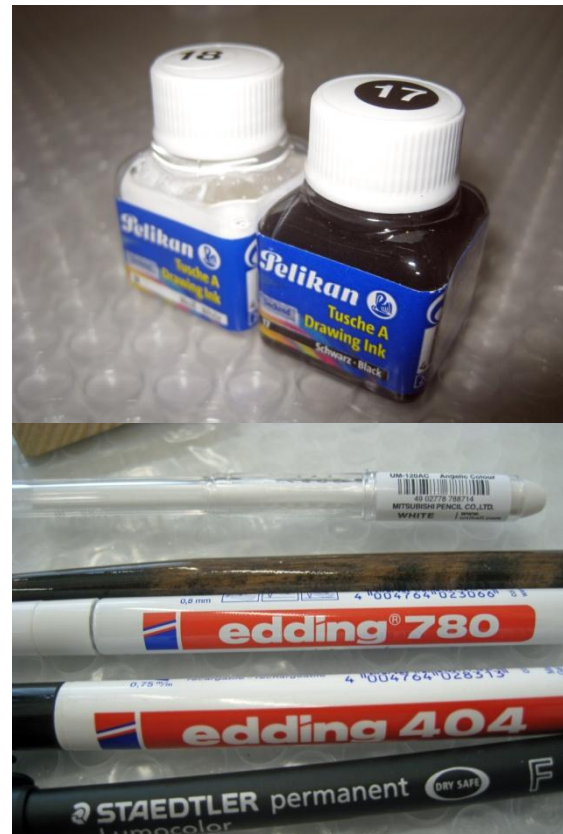
Entfetten



Isolieren



Beschriften



Ortskundliche Sammlung Dürnten

Objekte kennzeichnen

Version 1.1 13.08.10

Fixieren



Stiftproben II

Test, ob die Schreiber auf Messing Kratzspuren machen



Zeile 1 ohne Isolierung
Zeile 2 mit Isolierung
Zeile 3 mit Fixierung
Zeilen 4 – 6 nach Entfernung
Gelschreiber macht Kratzspuren

Stiftproben I



Zeile 1 ohne Isolierung
Zeile 2 mit Isolierung
Zeile 3 mit Fixierung
Zeilen 4 – 6 Abriebtest

ⁱ Informationen erhalten am 11. August 2010 im Sammlungszentrum des Schweizerischen Nationalmuseums in Affoltern am Albis von Martin Ledergerber, Konservator-Restaurator FH.